

KATHOLIEKE UNIVERSITEIT
LEUVEN



Lias Archiefbeschrijving en digitaal depot

Contactdag Erfgoed Plus

8 november 2011

1. LIAS

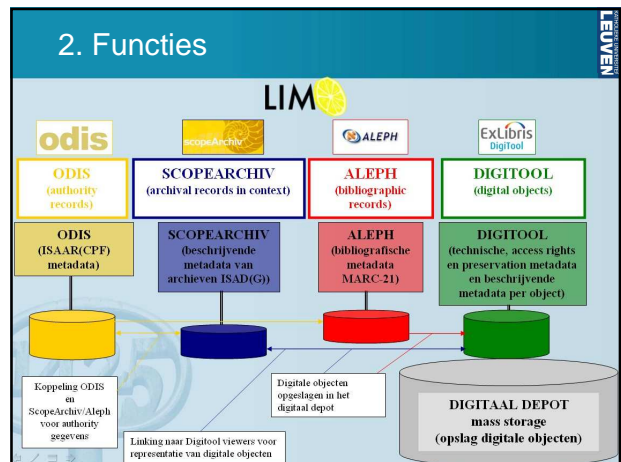
Lias = Leuvens Integraal Archiveringsysteem

- Biedt een oplossing voor:
 - Geautomatiseerd beschrijven en beheren van archieven
 - Opslaan en preservieren van digitale objecten (gedigitaliseerd en digital born)
- Opgezet door diverse diensten aan de K.U.Leuven
- Open voor externe partners

LIAS_MET_LOGO_CM...

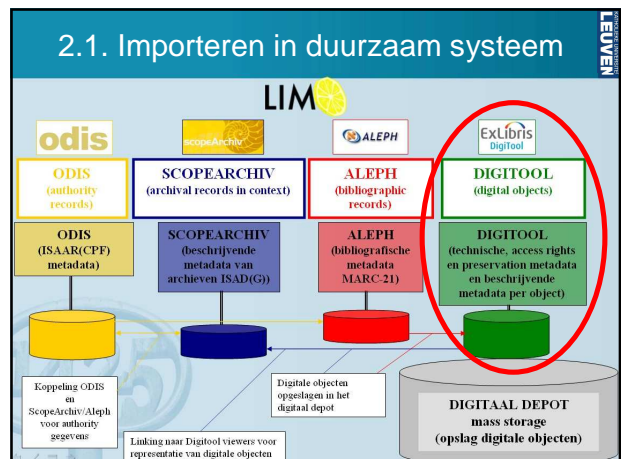
2. Functies

- Digitaliseren heeft vele aspecten
 - Niet enkel het louter technisch proces van het scannen
 - Maar ook
 - Importeren in een duurzaam systeem
 - Beschrijven
 - Veilig bewaren
 - Preservieren
 - Toegankelijk maken
 - Het gehele systeem = OAIS

2.1. Importeren in duurzaam systeem

- Aspecten van belang bij het importeren in duurzaam systeem
 - Wat gaan we "ingesten"?
 - Hoe gaan we digitale objecten importeren?
 - Hoe gaan we toegang regelen op digitale objecten?



2.1. Importeren in duurzaam systeem

- DigiTool / Rosetta als beheerssysteem voor deze objecten
- Wat?
 - Wordt bepaald via ingestmodel
 - Origineel object
 - Manifestaties / kopieën van het object
 - B.v. affiches
 - origineel als archive
 - thumbnail
 - jpg met watermerk
 - jpeg2000 als view

4-11-2011

7

2.1. Importeren in duurzaam systeem

- Hoe?
 - Diverse workflows om objecten met metadata in het digitaal depot te importeren
 - Diverse acties
 - Conversie oorspronkelijke file naar consultatieformaat (+ en andere manifestaties)
 - Extractie technische metadata
 - Toevoegen preservation metadata
 - Viruscheck
 - Berekening hashcode (controlegetal)
 - Toekennen unieke identifier

4-11-2011

8

2.1. Importeren in duurzaam systeem

- Toegang?
 - Toegangsrechten worden bepaald in ingestmodel
 - B.v. affiches
 - origineel niet toegankelijk
 - thumbnail en jpg met watermerk vrij toegankelijk
 - jpeg2000 toegankelijk na registratie/inloggen

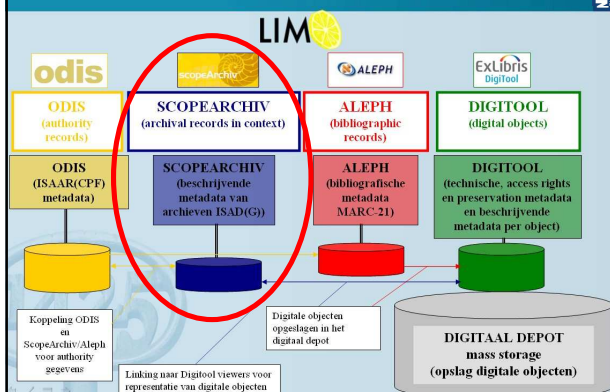
4-11-2011

9

2.2. Beschrijven

- Beschrijven volgens de geëigende internationale standaarden
 - Specifieke standaarden
 - Archiefstukken: ISAD(G)
 - Publicaties: MARC21
 - Museale collecties: Spectrum
 - Authority gegevens: ISAAR(CPF)
 - Algemene standaarden
 - Dublin Core
 - Niet “Ik heb mijn eigen standaard gemaakt.”

2.2. Beschrijven



4-11-2011

12

2.2. Beschrijven

- scopeArchiv
 - Systeem voor archiefbeschrijving en archiefbeheer
 - ISAD(G)
 - Diverse modules, o.m.:
 - Beschrijving van archiefbestanddelen
 - Trefwoorden
 - Aanwinsten
 - Plaatsing van de archiefbestanddelen
 - Uitlening
 - Reproducties



2.2. Beschrijven

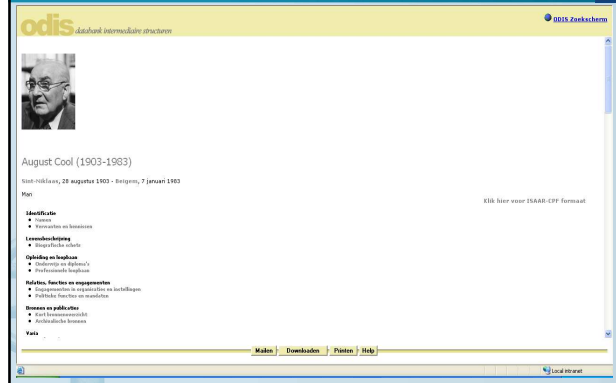
www.odis.be

- Onderzoeksteunpunt en Databank Intermediaire Structuren in Vlaanderen, 1750-
- Webdatabank met uitgebreide gegevens over
 - organisaties / structuren
 - personen
 - publicaties
 - archieven
- In uitwerking**
 - objecten (onroerend erfgoed)
 - gebeurtenissen
- Binnen LIAS ingezet als **authority apparaat** met koppelingen naar scopeArchiv, Aleph, digitaal depot

4-11-2011

19

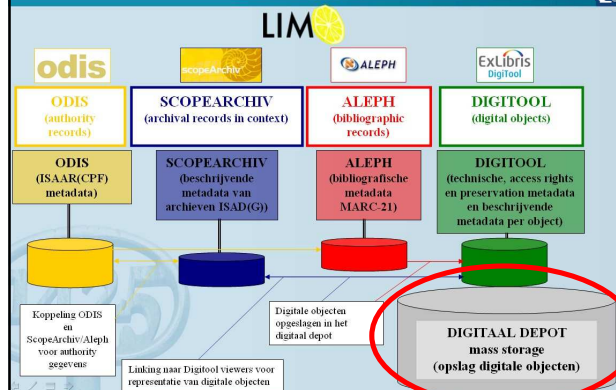
2.2. Beschrijven



2.3. Veilig bewaren

- Veilig bewaren
 - Duurzame en schaalbare opslagoplossing
 - Backup
 - Disaster recovery

2.3. Veilig bewaren



2.3. Veilig bewaren

- Storage: centrale storage-infrastructuur van ICTS (NetApp NFS) (RAID 6), 8TB initieel, uitbreiding met min. ca. 6TB/jaar
- Alle documenten simultaan opgeslagen op twee locaties (Heverlee + Gasthuisberg)
- De operationele uitbating 24/24 7/7 (monitoring, onderhoud en up-to-date houden van de infrastructuur) gebeurt door ICTS

4-11-2011

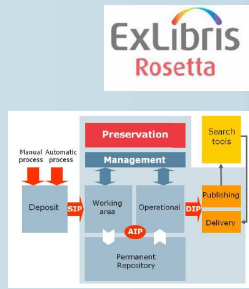
23

2.4. Preserveren

- Preserveren
 - Hoe ervoor zorgen dat digitale objecten in de toekomst leesbaar blijven?
 - Wat met formaten die "obsoleet" worden, waarvoor de nodige hard- en software ontbreekt om ze nog te lezen?
 - Hoe metadata preserveren?

2.4. Preserveren

- Preservatie via Rosetta
- Preservatiesysteem
 - Risico's inschatten
 - Testbed
 - Preservatieacties
- Community
- Metadata (in XML-vorm) integraal onderdeel van preservatiesysteem



2.5. Toegankelijk maken

- Toegankelijk maken
 - Webcatalogus scopeArchiv
 - Alternatief EAD-inventaris
 - LIMO
 - Publicatietools als Omeka

2.5. Toegankelijk maken

2.5. Toegankelijk maken

2.5. Toegankelijk maken

- Metasearch tool LIMO

2.5. Toegankelijk maken

2.5. Toegankelijk maken



The screenshot shows the Europeana website with the following elements:

- Header: "Home", "Explore", "Help", "About Us", "Follow Us", "My Europeana", "Choose a language".
- Logo: "europeana think Culture".
- Search bar: "Explore Europe's cultural collections" with a search button and a "Help" link.
- Navigation: "Like", "ek", "11", "22K".
- Image carousel: Three images showing cultural artifacts and people.
- Footer: "From the blog" (Amsterdam), "Featured item", and "Social media activities" (Connexion).

31

LIAS

www.lias.be
info@lias.be

Dirk Kinnaes
LIBIS
de Croylaan 54
3001 Heverlee
016 32 26 26
dirk.kinnaes@libis.kuleuven.be

Sam Alloing
LIBIS
de Croylaan 54
3001 Heverlee
016 32 26 26
sam.alloing@libis.kuleuven.be

Luc Schokkaert
KADOC
Vlamingenstraat 39
B-3000 Leuven
016 32 35 00
luc.schokkaert@kadoc.kuleuven.be