



Leien dakbedekking en koperen dakkapellen vóór de restauratie.
Collectie Regie der Gebouwen.

Restauratie van het gerechtshof (2014-2020)

Toestand vóór de restauratie

De Regie der Gebouwen, de vastgoedbeheerder van de federale staat, gaf in 2014 aan Studio Roma de opdracht om een studie uit te voeren voor de restauratie van de gevels en de daken van het gerechtshof en de verbouwing van de toegang.

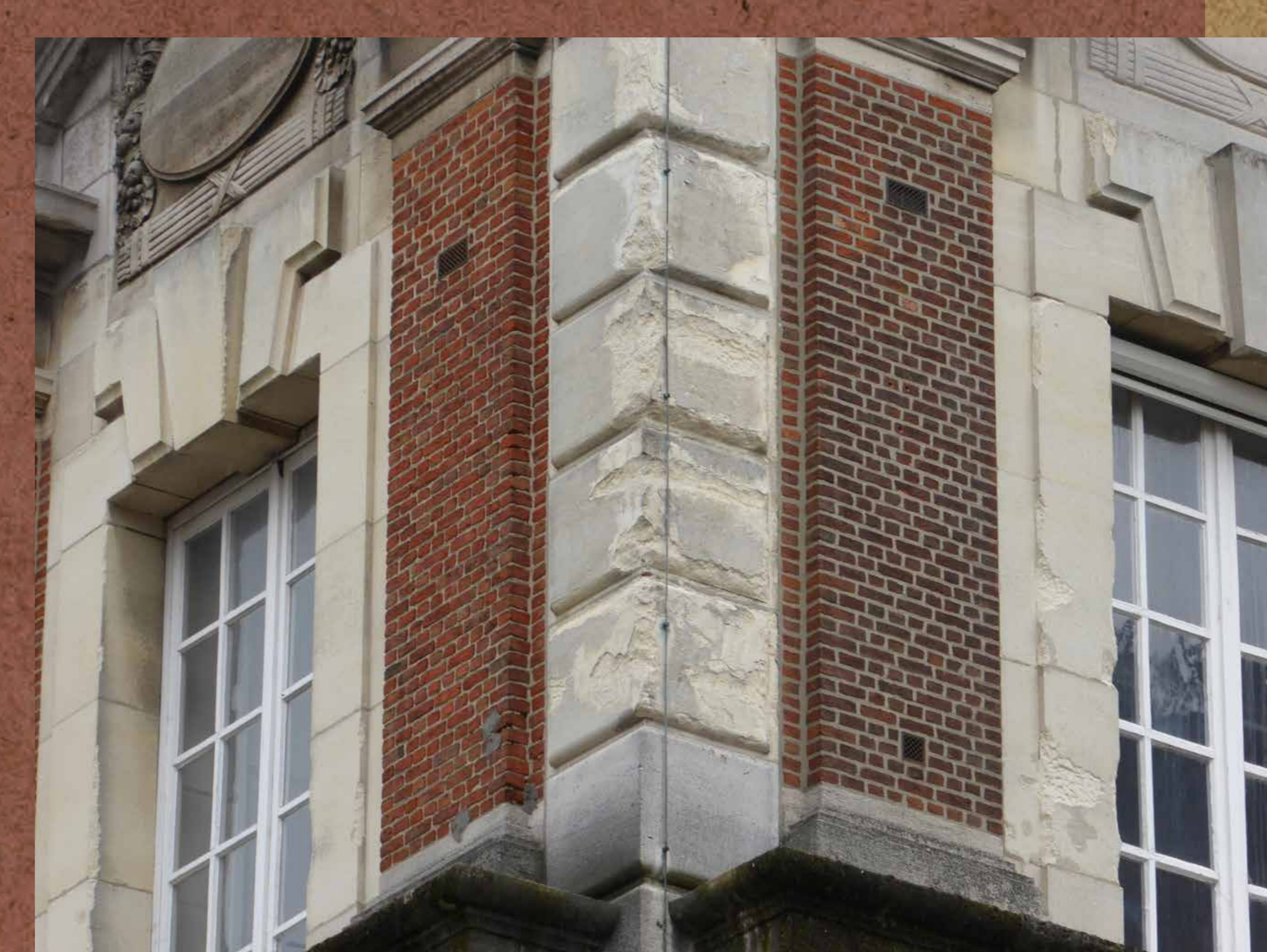
Bij het begin van het project voerde Monumentenwacht Vlaams-Brabant een grondige inspectie van de daken uit om de exacte toestand in kaart te brengen. Zowel bij de dakbedekking in leien en koper als bij de goten werden problemen vastgesteld, die onder andere te wijten waren aan foutieve detaillering of uitvoering.

Studio Roma onderzocht eerst de natuurstenen in de gevel. Hieruit bleek dat de schade aan de gevels vooral te wijten was aan de aard van de gebruikte natuursteen en aan de verroesting van de ingewerkte verankeringen.

Het houten buitenschrijnwerk vertoonde veel tochtproblemen omdat de raamvleugels krom getrokken waren. De originele ramen waren te slank gedetailleerd in verhouding tot hun grote afmetingen en het gekozen hout was niet geschikt. De enige oplossing was de volledige vervanging van de ramen aan de buitengevels en werkruimtes. Het oorspronkelijke uitzicht van de ramen werd daarbij gerespecteerd.

De hoofdingang van het gerechtshof was niet toegankelijk voor personen met beperkte mobiliteit vanwege de monumentale trap. In de inkomhal werkte het draaihekken niet meer en bovendien paste het qua materiaal niet in het interieur.

In de 'salle des pas perdus' (monumentale hal) op de tweede verdieping viel bijna geen licht meer binnen via het beglaasde plafond omwille van de constante bevulling door duiven.



Beschadigde hoekblokken (kant Margarethaplein).
Collectie Regie der Gebouwen.



Verroeste verankering van de natuursteen.
Collectie Regie der Gebouwen.

Het oude draaihekken.
Collectie Regie der Gebouwen.

Het bevulde glazen plafond
in de 'salle des pas perdus'.
Collectie Regie der Gebouwen.





Oude en nieuwe koperen bekroning koepel.
Foto Studio Roma cvba.



Nieuwe koperen bekroning koepel.
Foto Studio Roma cvba.

Restauratie van het dak en de gevel

In 2018 startte de Regie der Gebouwen met de restauratie. Aangezien het gerechtsgedebou open moest blijven, werden de werken verspreid over verschillende fasen. Voor de uitvoering van de restauratiewerken stelde de Regie der Gebouwen in 2018 Monument nv aan.

Op het dak zijn waar nodig plaatselijke ingrepen uitgevoerd. Kapotte leien zijn vervangen en de koperen daken zijn deels hersteld en deels vernieuwd. De meeste van deze ingrepen zijn vanaf de straat niet te zien. Wat wel opvalt, is de nieuwe koperen bekroning van de centrale koepel, die op basis van oude tekeningen en foto's opnieuw is gebouwd. Ze vervangt de bekroning die na de Tweede Wereldoorlog in een minder geprofileerde vorm was uitgevoerd.

In de gevels zijn na reiniging meerdere natuursteenblokken volledig vervangen. Daarvoor is steen van Sint-Vaast gebruikt, die goed lijkt op de oorspronkelijke Sint-Leu-steen die niet meer verkrijgbaar is. Kleinere beschadigingen zijn hersteld met natuursteenherstelmortel. Verroeste verankeringen zijn, voor zover ze nog niet tot schade hadden geleid, met een scantechniek opgespoord en uit voorzorg uitgeboord.

De ramen aan de buitengevels en werkruintes zijn vervangen en steviger uitgevoerd ten voordele van het comfort van het personeel en de gebruikers. Deze ingrepen komen ook de energiefactuur ten goede. De ramen op de lagere verdiepingen zijn bijkomend versterkt met ingewerkte stalen profielen en van inbraakwerend glas voorzien om aan de huidige veiligheidseisen van Justitie te voldoen.

De hoofdingang werd voorzien van een hefplatformlift voor personen met beperkte mobiliteit. In de inkomhal is een nieuwe inkomzas geplaatst met volledig glazen draaihekken en zwarte stalen profielen, waardoor die beter past in het interieur.

Op de zolder boven de 'salle des pas perdus' op de tweede verdieping werden de daken en ramen gedicht. Het glas in het plafond is vervangen door gelaagd glas voor een betere veiligheid. Om bevuiling van het beglaasde plafond te voorkomen, werd er een beschermkoepel over geplaatst.



Vervanging natuursteen in dakkapel.
Foto Studio Roma cvba.

De tentoonstelling 'Historische blik op het Leuvense gerechtsgedebou' is een organisatie van de partners FOD Justitie, Regie der Gebouwen, Stad Leuven, Balie Leuven, Rijksarchief Leuven en Provincie Vlaams-Brabant.

Redactie: Provincie Vlaams-Brabant - dienst erfgoed, Rijksarchief Leuven, Regie der Gebouwen en Studio Roma, i.s.m. Leuven Historisch Genootschap.

Ontwerp: Pièce Montée



Nieuwe inkomzas.
Foto Studio Roma cvba.



Restauratie glazen plafond.
Foto Studio Roma cvba.

