

*Je vous prie d'agréer, Monsieur Henry, l'assurance
de mes sentiments dévoués*
Francotte

Architect Oscar Francotte (1857-1935)

Het Leuvens gerechtshofgebouw is gebouwd naar een ontwerp van Oscar Francotte (1857-1935), als architect aangewezen door de provincie Brabant op voorspraak van gouverneur Emile de Béco. Na tekenlessen te Ukkel, volgt hij tussen 1880 en 1887 een opleiding aan de École des Beaux-Arts te Parijs. Zijn leermeester is Julien Guadet, een sterke bepleiter van de eclectische architectuurstroming die klassieke vormen van historische stijlen, zoals renaissance of barok, combineert in nieuwe ontwerpen.

Terug in België is Francotte betrokken bij de bouw van de Triomfboog in het Jubelpark en het Congomuseum te Tervuren. Nadien bouwt hij voornamelijk in de beaux-artsstijl met ontleding van elementen uit de Franse architectuurstijlen van de 18de eeuw. Zijn creaties zijn dan ook gekenmerkt door een heldere compositie en zorgvuldig gedecoreerde gevels in natuursteen, soms in combinatie met baksteen, en smeedwerk. In de eerste decennia van de 20ste eeuw ontwerpt hij vooral herenhuizen, onder andere in Sint-Gillis en Elsene. Hij is ook gekend voor het gebouwen van het Nederlandstalig gemeenschapscentrum De Markten aan de Brusselse Graanmarkt.

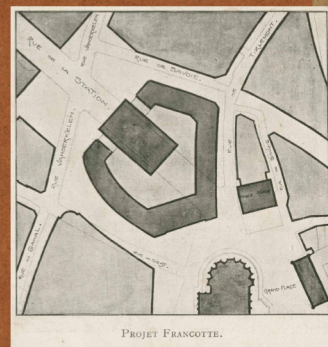
Zijn inbreng in de Leuvense stedenbouw start tijdens WO1. Hij is betrokken bij plannen voor de wederopbouw van de zone rond de Grote Markt, in het bijzonder de site van het latere Fochplein. Zijn ontwerp voorziet in een groot rechthoekig plein op het einde van de Statiestraat (huidige Bondgenotenlaan) met op de as van de straat de inplanting van een nieuw U-vormig bouwblok, bestaande uit een theatergebouw, omgeven door een groot complex van cafés en winkels. Dit ontwerp dat ook tot doel had het verkeer omheen de Grote Markt te leiden, sneuvelt echter. Op het einde van zijn loopbaan is hij ook nog verantwoordelijk voor de afwerking van het Ferdinand Smoldersplein. In 1934 ontwerpt hij het uniform, één pleinwand-vormend ensemble van drie huizen, gekenmerkt door een klassieke, 18de-eeuws geïnspireerde, strak geritmeerde gevel.



Handtekening van Oscar Francotte uit een brief gericht aan de Leuvense procureur des Konings, 07/06/1926. Collectie Rijksarchief Leuven.



In 1883 behaalt Francotte de tweede prijs van de Société centrale d'architecture de Belgique voor een ontwerp van de gevels van een hogeschool voor architectuur. *L'Emulation*, 9/7, 1884, planche 20-21. Collectie Universiteitsbibliotheek Gent.



Plan voor de heraanleg van het Leuvense Fochplein in 1915. Ontwerp Francotte, 1915. Collectie van M Leuven, LP/74.

← Gewezen zetel van de kristalfabriek Val-Saint-Lambert, Oude Graanmarkt 5, Brussel. Wikimedia Commons, EmDee [CC BY-SA]. 2013.